



Hoy, a las 19:00 horas, en la Sala Mafalda Mora de la Casa del Arte Diego Rivera en Puerto Montt, se exhibirán los resultados del proyecto FONDART “Catastro y Registro de Galpones del Lago Llanquihue”. Esta investigación apoyada por la Corporación Cultural de Puerto Montt, busca convertirse en un registro histórico que no tiene precedentes y que pondrá en evidencia cómo se vivía hace cien años en la zona.

La abundante existencia de galpones en los alrededores de la cuenca del Lago Llanquihue y la carencia de investigaciones en torno a estas edificaciones, ha incentivado al arquitecto de la Universidad Austral de Chile, Francisco Biskupovic, a construir un registro iconográfico desde una perspectiva multidisciplinaria en torno a los galpones de madera del sur de Chile, para así, “mantener vivos estos arquetipos del pasado”.

Con el respaldo de la Corporación Cultural de Puerto Montt y financiado gracias al FONDART 2010 en la Línea de Desarrollo Cultural Regional, el objetivo de este proyecto es lograr captar el pasado colonial y la biodiversidad que anteriormente poseía la cuenca del Lago Llanquihue. “El galpón” es una pieza histórica fundamental de unos 150 años de antigüedad y de madera extraída de los bosques nativos.

Junto a un equipo multidisciplinario formado por Eduardo Diaz-vas, profesor del Instituto de Tecnología de Productos Forestales UACH y Sofía de Grenade, artista visual y fotógrafa, la investigación pretende generar un catastro iconográfico completo de estos espacios que dan borde al lago Llanquihue donde se desarrollaba todo un sistema económico, para así reinterpretar el valor cultural, social y arquitectónico.