CORPORACIÓN CULTURAL DE PUERTO MONTT

CASA DEL ARTE
DIEGO
RIVERA
PUERTO MONTT



FICHA TÉCNICA

CORPORACION CULTURAL PUERTO MONTT



TEATRO DIEGO RIVERA



429 Butacas (Se adjunta diagrama de aforo en pag. 7).
Boletería hacia calle Antonio Varas.
Escenario de 15 X 9,50 m (Planta útil 9 X 8 m).
Tamaño embocadura (9 X 3.5 m). Telón apertura manual.
Parrillas de iluminación (Según diagrama pag. 5).
2 Camarines con ducha y baño.
1 Camarín sin baño.
1 Baño con ducha.
Puente para colgar telones o maniobras de fondo.
Acceso carga con rampa desde la calle hasta los pozo del escenario.
Sector backstage 11 X 1,5 m con 3 espejos.









EQUIPAMIENTO SONIDO

SONIDO SALA

Consola digital de Sala y Monitores **Midas Pro 1**. 48 entradas fisicas y 24 salidas, 8 VCA, 8 Matrix, LR + Mono. 16 Envíos Auxiliares, EQ 4 Bandas Full paramétricas, Dinámica por canal, 5 Efectos, RTA, 18 faders motorizados, Control remoto vía Ipad (Instalada).
Sistema Parlantes Stereo dos vías.
4 Parlantes Pasivos Electro Voice TX1152 (500 W RMS).
2 Sub-bajos activos JBL PRX 718-XLF (1500 W RMS).
2 Sub-bajos activos JBL PRX 618-XLF (1000 W RMS).
1 Amplificador de Potencia Crest Audio CC4000. 1350 W RMS @ 4 Ohms (para las ElectroVoice)

SONIDO MONITOREO

8 Monitores de Piso pasivos Electro Voice EKX 12 (350 W RMS).
4 Monitores pasivos DB Technologies Arena 15 (400 W RMS). Colgados Side Fill.
2 Monitores de Piso pasivos DB Technologies Arena 10 (300 W RMS).
3 Amplificadores de Potencia Crown XTI 4002. 650 W RMS @ 8 Ohms.
1 Amplificadores de Potencia Crown XS 700. 450 W RMS @ 8 Ohms.

SISTEMAS INALÁMBRICOS

4 Sistemas inalámbricos Sennheiser EW100G4.
4 Micrófonos lavalier Sennheiser - 3 Micrófonos de mano Sennheiser 835.
2 Sistemas inalámbrico de mano Sennheisser EWD835SS17 .
6 Sistemas inalambricos headset Sennheiser XSW2ME3B
4 Sistemas monitoreo inalámbrico In Ear Sennheiser EWIEMG4 (8 canales mon).

INSTRUMENTOS

Piano de Concierto Kawai GX-7 (Sala Teatro)
Piano de Concierto Boston by Steinway & Sons Modelo GP 193. (Casa Pauly)

MICRÓFONOS Y ACCESORIOS

Stage Box via Ethernet AES 50. **Midas DL251.** 48 In / 16 Out. @ 96 y 48 kHz.
Multipar Análogo audio American Cable. 32 canales, 8 retornos.
1 Sub-Snake 16 In X 4 Out. Proel EZBox 15 m.
2 Sub-Snake 8 In. American Cable 15 m.
40 lineas XLR con conectores Neutrick.
8 Micrófonos dinámicos Shure SM 57.
8 Micrófonos dinámicos Shure SM 58.
2 Micrófonos dinámicos Shure PG 56.
1 Micrófono dinámico Shure PG 52.
1 Micrófono dinámico Shure Beta 52.
1 Micrófono dinámico Shure Beta 91.
1 Micrófonos dinámico AKG D 112.
8 Micrófonos dinámico Sennheiser e 835.
2 Micrófonos condensador Sennheiser e 908B.
2 Micrófonos dinámico Sennheiser MD 421 II.
5 Micrófonos dinámico Sennheiser e 604.
3 Micrófonos dinámicos AKG D40.
8 Micrófonos dinámicos Sennheiser e 609.
4 Micrófonos condensador Rode M3.
2 Micrófonos condensador AKG C 430.
1 Micrófono de contacto AKG C 411L.
2 Micrófonos de condensador Sennheiser e 914.
4 Micrófonos cuello de ganso Audix ADX12.
3 Micrófonos cuello de ganso Shure MX 418.
20 Pedestales micrófono con boom K & M.
2 Pedestales micrófono rectos.
2 Pedestales micrófono sobremesa.
2 Audífonos de estudio Focal Listen Pro
1 Caja directa pasiva 2 canales Radial Pro D2.
4 Caja directa pasiva Radial Pro DI.
1 Caja directa activa Radial Pro 48.
5 Tarimas escenario 100 x 200 x (50 a 100) cm.



ILUMINACIÓN Y VIDEO

IMPLEMENTACIÓN ILUMINACIÓN

1 Consola iluminación Avolites Quartz Touch más Titan Movil Wing de 20 faders. 4 Universos. Controlable via Ipad (instalada en sala de control).
10 Cabezas móviles Beam 7R.
4 Cabezas móviles wash Talos Matrix Zoom 19-15 RGBW (Vara Público)
39 Focos Led ETC Color Source Par.
12 Focos Elipsoidales ETC Source Four Led Series 2 (26º).
12 Focos Elipsoidales ETC Source Four Jr 26º 575 W.
6 Focos Fresnel ETC Source Four Led Series 2.
12 Focos Fresnell 1000 W.
4 barras led Elation.
2 Minibrutos de 2 lamparas c/u.
3 Módulos dimmer Lite Putter 12 canales 4 KW c/u.
2 Módulos dimmer ETC Smartpack 12 canales 2 KW c/u.
1 Strobo Elation Proton 3k.
1 Maquina de niebla Robe Hazer 400.
4 atriles de iluminación tipo T
Stock gelatinas focos convencionales

EQUIPAMIENTO VIDEO

2 Camaras de video 4K Sony PXW-Z90V.
1 Camara de video Full HD Sony PXW-X70.
1 Switch de Video Full HD Black Magic Atem TV Pro. 4 canales HDMI, 4 canales SDI y 1 auxiliar.
1 Grabador de Video Full HD Black Magic Hyper-deck Mini.
1 Streaming Server Data Video NVS-34
1 Estacion Digital de Steaming Ryzen 9 3959X 16 cores con 32 Gigas de RAM.
6 Intercom profesionales de TV Eartec Hub 6

EQUIPAMIENTO ADICIONAL

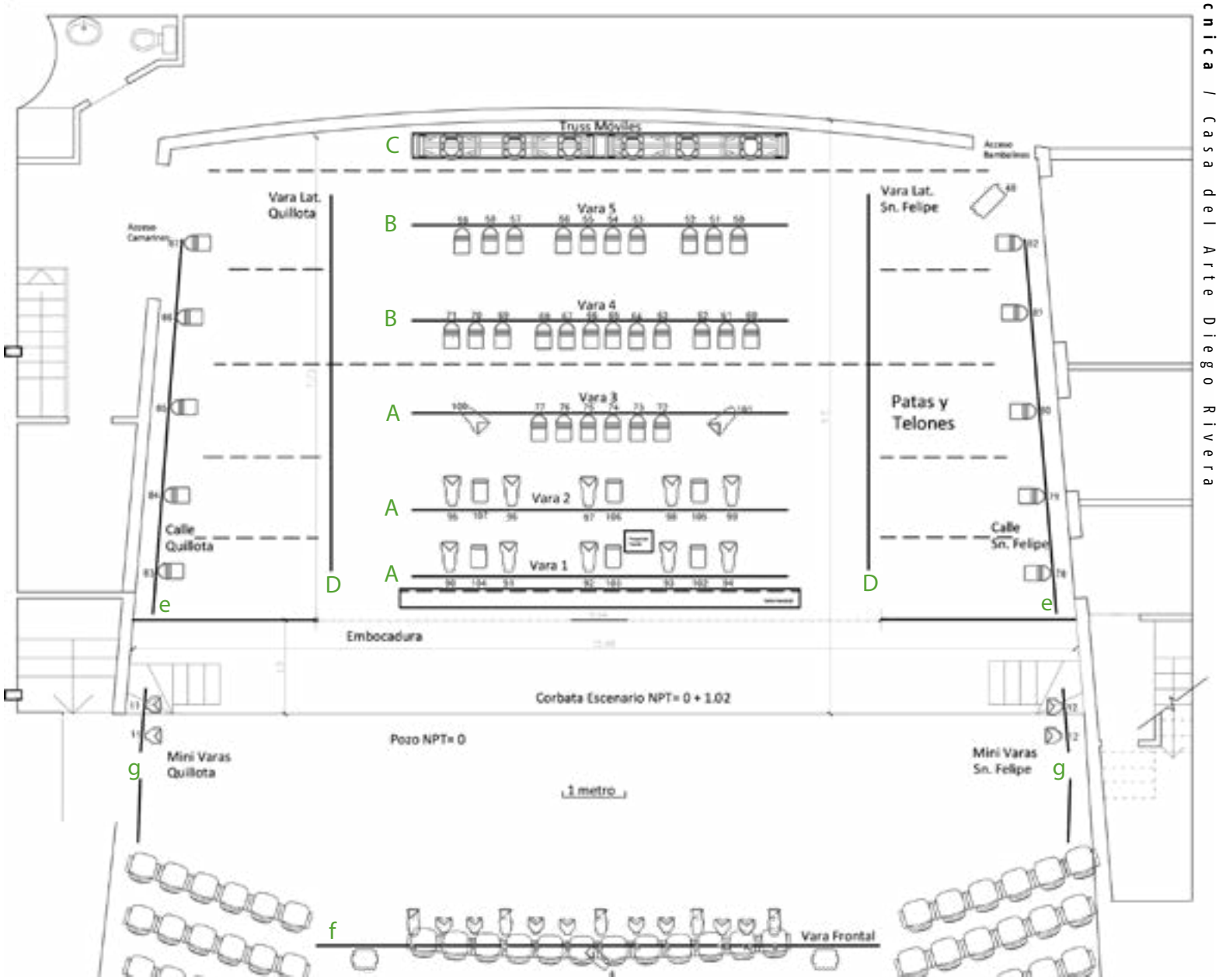
1 Selector HDMI 4 In / 1 Out Gefen Toolbox.
1 Selector Splitter VGA 2 In / 4 Out Kramer VP242.
2 Pedestales parlantes Proel
3 Intercom UHF Motorola EP450S

IMPLEMENTACIÓN PROYECCIÓN

1 Proyector LCD Panasonic PT-EZ570U (5000 Lum). Frente Escenerio.
1 Telón motorizado Teatro 6 X 4 mts. con control remoto.
1 Proyector laser Epson 4K EBPU10008B (Fondo Escenario, Wide, 8500 Lum).
1 Proyector LCD NEC M300 XS (Hall Teatro, Tiro Corto, 3000 Lum).



Planta de iluminación
TEATRO DIEGO RIVERA



26° Source Four	HAZER
OPTIPAR ETC SPOT	ETC LED FRESNEL
OPTIPAR ETC WIDE	COLOR SOURCE LED ETC
LED BLINDER	SOURCE 4 LED SERIES 2 LUST ETC
	CABEZA MOVIL BEAM 7R

Diseño: Christian Solano

A	3 Barras cenitales (6 m ancho a 4,95 m de altura).
B	2 Barras contra (6 m ancho a 4,25 m de altura).
C	1 Truss contra para Cabezas Moviles. 6 m, 40 X 40 cm con tecle de cadenas manual 2 Ton.
D	2 Barras laterales (6 m ancho a 4,40 m de altura).
E	2 Calles laterales a 2,2 m de altura.
F	1 Barra frontal a 3,7 metros del escenario.
G	2 Mini barras LR (1 m de ancho).
	4 Patas laterales. 5 Cajas.

Detalle calles escenario



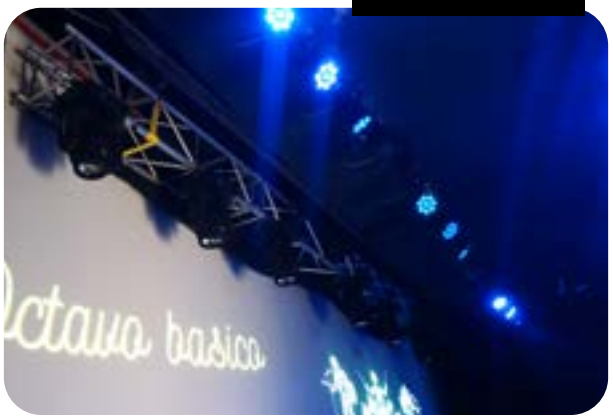
Vara frontal



Detalle varas escenario



Detalle truss



Tras bambalinas

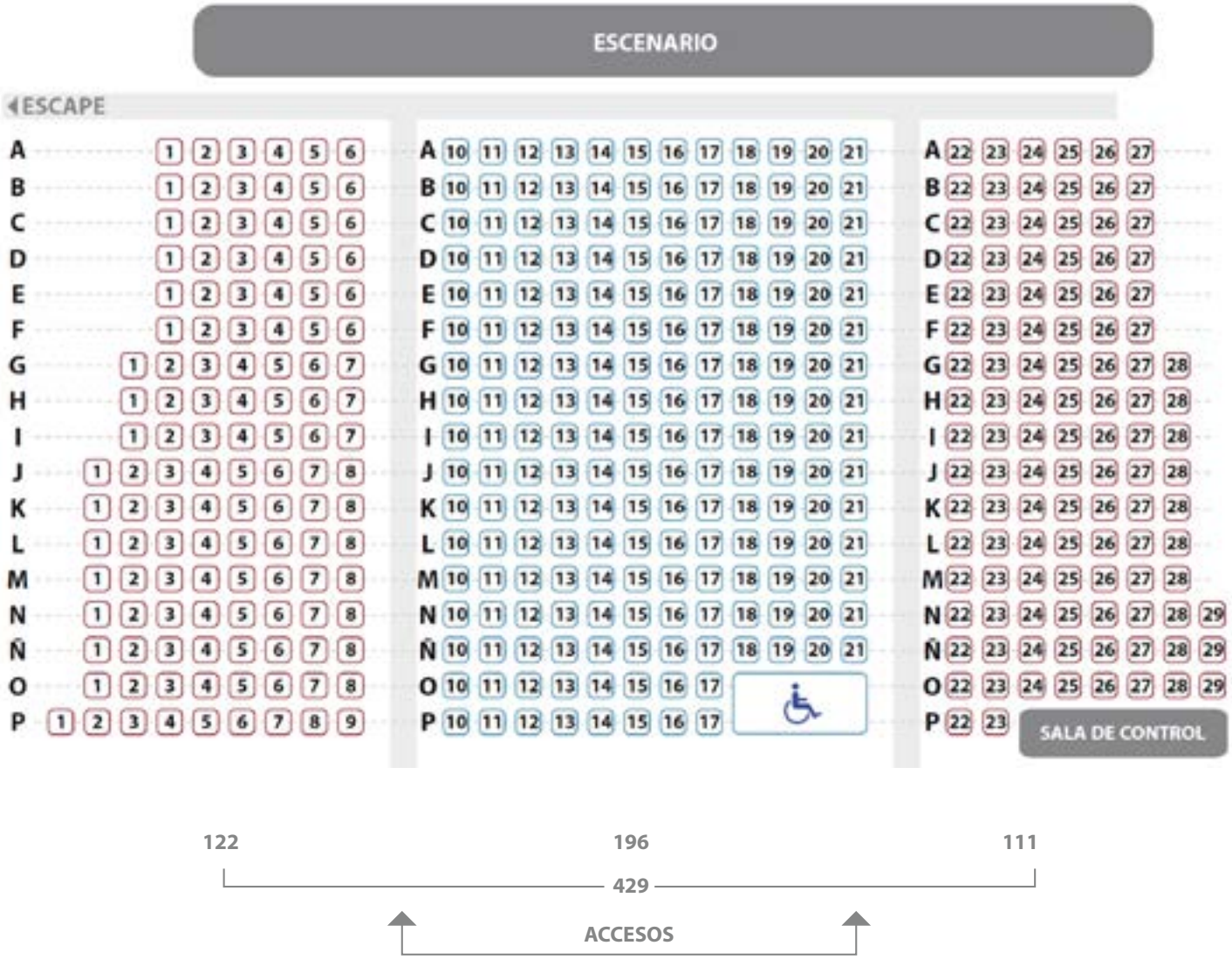


Acceso a escenario





DIAGRAMA AFORO





SALA MAFALDA MORA







73 Butacas. Escenario 6 X 4 mts sin tarima.
Sala de cine con sonido 5.1
1 Consola digital Midas M32R. 16 canales XLR, 8 Salidas.
4 Monitores Pasivos dB Technologies Arena 10 (300 W).
1 Amplificador de potencia Crest Audio CC2800.
1 Amplificados de potencia Tecshow Tex.4450 (4 CH) .
1 Amplificador de potencia Crest Audio CA6.
1 Cross-over activo DBX 223 Stereo 2 vías.
1 Proyector Panasonic PT-RZ570 (5400 Lum).
1 Proyector láser Epson 4K Pro L1505UH (12.000 lum).
1 Reproductor Bluray Cambridge Audio CXU.
1 Telón motorizado 4 X 3 mts.
Varas Iluminación Frontales, Laterales y Contra.
Consola Avolites Titan Mobile
12 Focos Par Led Elation Six Par 1000.
4 Paletas Led La Gamme 18 X 8 W.
3 Elipsos Led genéricos 26°.
Piano Vertical Legnica.

CORPORACION CULTURAL PUERTO MONTT

CASA DEL ARTE DIEGO RIVERA
Quillota 116, Piso 2, Puerto Montt
Fono (65) 2482638 / 2482641
Cualquier consulta técnica dirigirla a
Marcelo Carrasco A.
produccionteCnica@culturapuertomontt.cl