

CONVOCATORIA

EN FOTO

ENCUENTRO FOTOGRAFÍA LOS LAGOS 2024

Fotografía de Jonathan Petres. Enfoto 2023

Financia



Organiza



POSTULACIONES DESDE EL 11 DE ABRIL
HASTA EL 21 DE MAYO DE 2024



AUGURIOS Y REMANENTES

10 AÑOS DE ENFOTO LOS LAGOS

Este año celebramos diez versiones de Enfoto. Diez años de trabajo que nos han permitido observar de cerca buena parte de los procesos que ha seguido la fotografía de estas latitudes del mundo. Una acelerada década de transformaciones culturales y dentro de la propia fotografía, que ha sido arrastrada a una dinámica difícil de digerir aún y de prever los alcances que podría llegar a tener. La técnica, los tópicos, los discursos, las formas de articular la imagen y sus relatos... todo parece interrogar al oficio, con preguntas que sacuden décadas de ideas en torno a la imagen fotográfica y sus procesos; ¿qué nos queda?, ¿cómo seguimos?, ¿a dónde podríamos llegar?.

Vivimos un contexto en que la fotografía ha sido arrinconada por la embestida de las inteligencias artificiales y sus algoritmos de interpretación de textos, lo que ha alterado aquello que alguna vez llegamos a entender como “natural” en este sistema de imágenes. Los artificios visuales se multiplican, poniendo al límite la amarra que aún mantiene a la fotografía aferrada a su ilusión de realidad, al tiempo, al lugar, a la materia activada por la luz y a la comunión físico-química para cristalizar este complejo de partículas y particularidades. En este nuevo paradigma el “instante eterno” se desintegra en incalculables probabilidades futuras, que imponen a la imagen una capacidad, impensada hace 10 años, de proyectar y augurar aquello a lo que podríamos enfrentarnos, tanto en el campo de la representación como en la realidad, independiente de los acontecimientos que se den en la vida material y de las posibilidades que sigamos teniendo de construir imaginarios en base a este plano.

La imagen insiste, es terca. Aunque cada vez más desmaterializada, es imposible deshacerse de su remanencia, de las trazas que se depositan en la gran fosa de referencias con las que se seguirán construyendo las imágenes del futuro. Nos hallamos frente a una especie de cámara ciega con su nervio óptico fijado en un coro de latencias simultáneas, esperando ser activadas por mecanismos de lenguaje cada vez más híbridos y complejos. Sujetos, subjetividades, huellas, relatos a disposición de instrucciones, cálculos y superposiciones capaces de expandir ilimitadamente el universo de sentidos y sinsentidos que hemos acumulado gracias a la existencia de la fotografía.

La obsesión por fijar y materializar la realidad que hace casi dos siglos llevó a la consolidación de esta inventiva, parece iniciar un camino de retorno, hacia una imagen no revelada, autonomizada de la materia, liberada de la utopía de detener el tiempo y de ser testimonio veraz de la experiencia humana. ¿Qué es la fotografía hoy? ¿Una práctica en vías de extinción? ¿Un lenguaje en expansión? ¿Una prótesis para la preservación de la memoria? ¿O el vertedero desde donde las estéticas próximas construirán sus nuevos universos de valoraciones y juicios?

La Corporación Cultural de Puerto Montt, con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del FONDART Regional, invita a celebrar la décima versión del Encuentro de Fotografía Los Lagos, ENFOTO 2024, que se desarrollará durante agosto en la Casa del Arte Diego Rivera de Puerto Montt.

La convocatoria está dirigida a fotógraf@s de las regiones del Los Lagos, Biobío, Araucanía, Los Ríos, Aysén y Magallanes y estará abierta entre el 11 de abril y el 21 de mayo de 2024, a través de la plataforma de postulaciones de la Corporación Cultural de Puerto Montt

<https://convocatorias.culturapuertomontt.cl>

Daremos continuidad a la entrega del **Premio ENFOTO**, que aportará con un millón de pesos para el desarrollo de una exposición individual en la versión 2025 del encuentro, al autor o autora destacada por el comité de selección.

Produciremos junto a tod@s l@s fotógraf@s seleccionad@s, una **exposición colectiva** que será exhibida en la sala Hardy Wistuba de la Casa del Arte Diego Rivera entre agosto y septiembre de 2024, junto a otras 4 exposiciones, ciclo de talleres, conversatorios y muestras de fotolibros.

SISTEMA DE PARTICIPACIÓN

- Podrán participar fotógraf@s, chilen@s y extranjero@s, mayores de 18 años, residentes en las regiones de Los Lagos, Biobío, Araucanía, Los Ríos, Aysén y Magallanes o que sean originari@s de alguna de estas regiones.

- La postulación se hará exclusivamente a través de la plataforma

<http://convocatorias.culturapuertomontt.cl>

- **Se podrá postular con series fotográficas de al menos 4 y máximo 10 imágenes, y/o propuestas multimediales que no excedan los 5 minutos de duración.**

- Los trabajos deberán constituirse como obras compuestas por al menos cuatro fotografías o una pieza multimedial de no más de 5 minutos de duración, que den cuenta de procesos de creación, reflexión, investigación o experimentación, que utilicen la fotografía como dispositivo o procesos fotográficos analógicos o digitales para su materialización, así como exploraciones conceptuales asociadas a observaciones del territorio, comunidades, contextos u otros registros de la realidad contemporánea, que consideren los cuestionamientos e interrogantes planteadas en el texto de presentación del encuentro (pag. 2).

- **Cada interesad@ podrá postular con hasta 2 obras.**

- Cada obra deberá estar acompañada de un texto asociado (descriptivo, conceptual, narrativo o poético), que no exceda los 1000 caracteres (con espacios) de extensión. El texto puede ser propio o en colaboración.

- Las obras deberán haber sido desarrolladas a partir de cualquier dispositivo o procedimiento para la construcción de imágenes fotográficas, analógico o digital.

- Las fotografías fijas presentadas a la postulación, deberán estar optimizadas a una resolución de 1920 pixeles en su lado mayor. L@s postulantes que sean seleccionad@s deberán disponer de las obras en su máxima resolución original para el proceso de copiado.

- Las obras multimediales presentadas a la postulación deberán tener una resolución no superior a 1280 x 720 pixeles. Y una duración máxima de 5 minutos.

- **Una comisión de fotógraf@s y artistas desarrollará un proceso de selección de un mínimo de 10 y un máximo de 15 autor@s para la muestra final.**

- Las obras de l@s autor@s seleccionad@s serán impresas y montadas por la organización para una exposición física que se desarrollará durante agosto en la Casa del Arte Diego Rivera de Puerto Montt. Los trabajos también serán publicados a través de las diversas plataformas virtuales de la Corporación Cultural de Puerto Montt (web www.culturapuertomontt.cl y RRSS) y en una pieza editorial impresa que será desarrollada durante el encuentro.

- **Cada seleccionad@ recibirá una retribución económica de \$175.000 pesos chilenos brutos (impuesto incluido), como pago de derechos de exhibición y publicación de sus obras.**

- **El comité de selección determinará la entrega del premio ENFOTO 2024 entre l@s participantes seleccionad@s, que aportará un millón de pesos para el desarrollo de una exposición individual en el marco de ENFOTO 2025.**

- L@s autor@s seleccionad@s deberán hacer entrega de los archivos originales de las obras en la máxima resolución disponible de acuerdo a los plazos que establezca la organización una vez determinada la selección final.

- La participación y selección en esta convocatoria implica la aceptación total de estas bases y autorizará a la CCPM al uso de las imágenes presentadas, única y exclusivamente en el contexto de promoción y difusión de ENFOTO, siempre consignando el origen y autoría de éstas. Las imágenes que no sean seleccionadas, serán borradas de cualquier sistema de respaldo y almacenamiento de la CCPM y no podrán ser usadas para ningún fin.

- El jurado tendrá la facultad de tomar acuerdos y, por votación de sus integrantes y la organización, dirimir situaciones no prevista en las bases, las que quedarán debidamente consignadas en el acta de resolución del proceso.

CRONOGRAMA y PLAZOS DE POSTULACIÓN:

Presentación de bases: **11 de abril 2024.**

Periodo de postulación: **11 de abril hasta el 21 de mayo de 2024.**

Publicación de selección y premio Enfoto 2023: **30 de mayo 2024.**

Entrega de archivos para exposicion (seleccionad@s): **30 de mayo al 7 de junio 2024.**

Inauguración ENFOTO: **8 de agosto de 2024.**

Url postulación: **<http://convocatorias.culturapuertomontt.cl>**

En las próximas semanas publicaremos las convocatorias para la exhibición de foto-libros y para los talleres de este año.

EN FOTO

ENCUENTRO FOTOGRAFÍA LOS LAGOS **2024**

Informaciones y consultas en
www.culturapuertomontt.cl
convocatorias.culturapuertomontt.cl
IG: @enfotoloslagos
fotografia.ccpm@gmail.com
fono: 652522636

Financia



Organiza

